

XI Congresso Internacional de Teoria Crítica:

**“Estado de Exceção e Racionalidade na Idade
Mídia”**

01 a 05 de outubro de 2018



FCLAr/PPGEE/Dpt. Psicologia da Educação

Araraquara-SP

GEP – Teoria Crítica e Educação (CNPq)

**GEP – Teoria Crítica: Tecnologia, Cultura e
Formação (CNPq)**

XI Congresso Internacional de Teoria Crítica:

“Estado de Exceção e Racionalidade na Idade Mídia”

FCLAr/PPGEE/Dpto. de Psicologia da Educação/UNESP

Araraquara-SP

XI Congresso Internacional de Teoria Crítica

Araraquara-SP

GEP – Teoria Crítica e Educação (CNPq)

GEP – Teoria Crítica: Tecnologia, Cultura e Formação (CNPq)

(UNESP-FCLAr/UNIMEP/UFSCar/UFLA/UFES/UFSC/UNESC)

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA (UNESP) — FACULDADE DE CIÊNCIAS E LETRAS/ARARAQUARA — PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO ESCOLAR — GEP: TEORIA CRÍTICA: TECNOLOGIA, CULTURA E FORMAÇÃO

Expediente:

Reitor: Sandro R. Valentini

Vice- Reitor: Sérgio R. Nobre

Diretor da Faculdade de Ciências e Letras: Cláudio C. de Paiva

Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Educação Escolar: José Luiz Bizelli

Chefe do Departamento de Educação: Cláudia Prioste

GEP Teoria Crítica e Educação:

Antônio Alvaro Soares Zuin (Líder do grupo Teoria Crítica e Educação)

Luiz Antonio Calmon Nabuco Lastória (Vice-líder do Grupo Teoria Crítica e Educação - coordenador do grupo Teoria Crítica: Tecnologia, Cultura e Formação - UNESP/Araraquara)

Alexandre Fernandez Vaz (UFSC) Alex Sander da Silva (UNESC) Ari Fernando Maia (UNESP/Bauru) Belarmino Cesar Guimarães da Costa (UNIMEP) Bruno Pucci (UFSCar) Luciana Azevedo Rodrigues e Márcio N. Farias (UFLA) Luiz Roberto Gomes (UFSCar) Renato Bueno Franco (UNESP-Araraquara) Robson Loureiro (UFES)

Apoio Institucional:

Fundação de Apoio à Pesquisa do Estado de São Paulo – FAPESP

Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico – CNPq

Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES

Universidade Estadual Paulista – Programa de Pós-Graduação em Educação Escolar da FCLAr / Departamento de Psicologia da Educação – UNESP-FCLAr

Editoração eletrônica

Daniela Santos – Maurício Salera – Luiz A. Calmon Nabuco Lastória – Juliana R. Duci – João Mauro G. V. de Carvalho – Thiago Antunes Souza

Capa: Sylvia Rodrigues - Luiz A. Calmon Nabuco Lastória

Impressão:

Gráfica Benê

Ficha Catalográfica

XI Congresso Internacional de Teoria Crítica: Estado de Exceção e Racionalidade na Idade Mídia

Universidade Estadual Paulista – UNESP

Araraquara – SP, 2018

1. Teoria Crítica 2. Estado de Exceção 3. Racionalidade 4. Idade Mídia

ISSN 1984-2392

SUMÁRIO

Apresentação.....	6
Programação Geral.....	9
Comunicações.....	12
Pôsteres.....	28
Comissões Organizadora e Científica.....	32
Hotéis de Araraquara.....	33
Mapa	35
Agradecimentos.....	35

**XI Congresso Internacional de Teoria Crítica: Estado de Exceção e
Racionalidade na Idade Mídia**

(01/10/18 a 05/10/18)

Apresentação:

Criado em agosto de 1991, na Universidade Federal de São Carlos-SP, o Grupo de Estudos e Pesquisa “Teoria Crítica e Educação” se dedica a estudar e a atualizar o legado das obras da primeira geração dos clássicos frankfurtianos. Seu escopo é o de diagnosticar e esclarecer – mediante tal orientação teórica – as diversas contradições da sociedade contemporânea, assim como incentivar a produção teórica coletiva, multidisciplinar e interinstitucional. Ao longo de sua existência, o GEP “Teoria Crítica e Educação” desenvolveu vários estudos e pesquisas, como as realizadas no campo da educação e da formação cultural, inclusive encarando de modo pioneiro e crítico as implicações nele verificadas pela ação das novas tecnologias. De maneira multidisciplinar, também desenvolveu estudos sobre as transformações ocorridas no campo da produção cultural com o intuito de esclarecer as relações entre formas estéticas e processos sociais, bem como buscou identificar e analisar os novos sintomas decorrentes do acelerado desenvolvimento de um ethos cultural high-tech. Com o mesmo esforço teórico a fim de relacionar o que a realidade administrada separa, estudou também as transformações da subjetividade engendrada pela sociedade capitalista contemporânea, entre outros objetos de pesquisa. O GEP “Teoria Crítica e Educação” possui sedes-Institucionais localizadas nas seguintes Instituições: UFSCar, UNESP-Araraquara, UNIMEP, UFES, UFSC, UFLA, além de ter representantes na UEM- Maringá, PUC/Minas, UNESP/Bauru, UNESC, USF e UNIARARAS. Nestes 27 anos de existência o GEP “Teoria Crítica e Educação” realizou, a partir de 1996, 3 congressos nacionais bienais e 4 internacionais. Dando continuidade a essa atividade, o GEP propõe a realização em 2018 do XI congresso Internacional, cujo tema central é Estado de Exceção e Racionalidade na Idade Mídia. Com a escolha desse tema, o GEP propõe incentivar a reflexão coletiva e multidisciplinar sobre a atualidade enfocando um de seus mais marcantes aspectos, qual seja: a configuração hodierna do Estado e da racionalidade vigente. Mais precisamente, trata-se de verificar e de debater a atualidade da célebre asserção benjaminiana segundo a qual “A tradição dos oprimidos nos ensina que o ‘estado de exceção’ em que vivemos é na verdade a regra geral” (Teses sobre o conceito de história, 1940). Asserção cuja premência se fez sentir pelos acontecimentos recentes desencadeados no país, por um lado, mas também pelos decorrentes do início do século nos EUA e na Europa, por outro; os quais configuraram uma racionalidade sistêmica, capaz de possibilitar a eclosão de um tipo de “guerra civil legal” com vistas à

eliminação de indivíduos, ou mesmo de grupos sociais, além de uma determinada estratégia orientada ao combate de supostos alvos considerados como fator de periculosidade à sobrevivência do sistema, e da ordem institucional que o sustenta. O estado de exceção se caracteriza desse modo como um estado nebuloso e paradoxal situado na fronteira entre o direito público e o fato político; e para o qual não parece haver uma teorização adequada que legitime, do ponto de vista do ordenamento jurídico constitucional, o conjunto de medidas políticas excepcionais que o conformam. Refletir e debater sobre essa questão num momento histórico em que se verifica o deslizamento contínuo da política em direção a esse vácuo jurídico, de modo a conformar as novas técnicas de exercício do poder nas sociedades democráticas hodiernas é, sem dúvida, uma exigência da atualidade e uma atividade que requer o exercício tenaz da crítica radical. Tal reflexão alimenta a esperança – como ocorre com todo pensamento verdadeiramente crítico – de transcender o mero debate intelectual acadêmico e apresentar consequências na esfera prática da cidadania. A reflexão proposta pelo XI Congresso Internacional de Teoria Crítica também propicia a consideração teórica da racionalidade dominante e de suas relações complexas com a tecnologia – entendida aqui como “a técnica na era do capitalismo”, conforme formulação original de H. Marcuse. De fato, embora esta possa aparentemente conter um potencial de emancipação, ela também se presta, nas sociedades capitalistas contemporâneas, à prática da dominação social, e, nesse sentido, é capaz de suscitar tanto uma aceitação acrítica e unilateral do presente, quanto incidir negativamente nas formas de expressão individuais e coletivas. Além do mais, a incidência da tecnologia nas relações humanas tem contribuído para estimular uma espécie de regressão dos sentidos, e até mesmo do próprio pensamento considerado aqui como a capacidade humana por excelência. O desenvolvimento tecnológico que presenciamos tem transformado profundamente as formas de comunicação, a genética, as concepções bélicas envolvendo a produção de armamentos que almejam elevar a produtividade da morte. Fenômeno que tem gerado implicações profundas na organização das estruturas das sociedades, nas suas ideologias e nas formas de exercício do poder político. De outra parte, o estado de exceção e a racionalidade dominante também implicam formas complexas de relações com a indústria cultural globalizada, que, com frequência, e em diversas conjunturas, funciona como um poderoso *think tank*, isto é: como uma organização que se dedica a produzir e/ou a difundir ideias, estratégias, projetos de políticas estatais com o objetivo de influenciar governos e/ou formar e conformar uma determinada opinião pública, como ocorreu recentemente na Europa com a cobertura midiática dos movimentos migratórios de populações indefesas ou deslocadas de seus países por causa das atrocidades cometidas nas guerras locais. Nesse sentido, a adoção da expressão “idade mídia”

pretende ser crítica e estabelecer uma relação entre o presente e o passado, que para uma parte considerável da humanidade parece não passar jamais. Trata-se, assim, de aludir à formulação benjaminiana da permanência da barbárie no presente. E, também, ainda que com as devidas mediações, à formulação proposta por Adorno e Horkheimer contida na Dialética do esclarecimento (1947): “o progresso irrefreável é a irrefreável regressão”. A reflexão proposta pelo tema do XI Congresso Internacional de Teoria Crítica se nutre da esperança de não apenas contribuir para o esclarecimento de dimensões ou aspectos obscuros e complexos de nosso presente, mas também de transcender o debate intelectual acadêmico a fim de apresentar consequências na esfera prática de uma formação verdadeiramente voltada à cidadania plena e universal.

PROGRAMAÇÃO GERAL

Conferências

01/10 - 16h00: Prof. Dr. Stephen Eric Bronner – Rutgers University-USA

Título da conferência: Estado de Exceção e racionalidade instrumental: considerações a partir da Teoria crítica da sociedade

Coordenador: Robespierre de Oliveira

Local: Anfiteatro A / FCLAr

01/10 - 20h00: Prof. Dr. Paulo Eduardo Arantes – USP

Título da conferência: Tempos de exceção

Coordenador: Prof. Dr. Renato Bueno Franco

Local: Anfiteatro A / FCLAr

02/10 – 8h30: Prof. Dr. Oswaldo Giacóia Jr. – UNICAMP

Título da conferência: Estado de exceção e soberania no capitalismo transnacional

Coordenador: Prof. Dr. Luiz A. Calmon Nabuco Lastória

Local: Anfiteatro A / FCLAr

03/10 - 9h00: Prof. Dr. Wolfgang Leo Maar – UFSCar

Título da conferência: Elementos do Antipetismo: Limites da Democracia

Coordenador: Prof. Dr. Luiz Roberto Gomes

Local: Anfiteatro A / FCLAr

04/10 - 9h00: Prof. Dr. Arnold Farr – University of Kentucky e Prof. Dr. Michel Thompson – Willian Paterson University

Título da conferência: Technology, Theology and Education in the contemporary society

Coordenador: Prof. Dr. Robespierre de Oliveira

Local: Anfiteatro A / FCLAr

05/10 - 9h00: Prof. Dr. Emiliano Gambarrota – CONICET-Argentina

Título da conferência: Pressupostos Democráticos: juízo autônomo, pluralismo e algo sobre a *mimesis* política

Coordenador: Prof. Dr. Alexandre Fernandez Vaz

Local: Anfiteatro A / FCLAr

NOITE CULTURAL:

02/10 – 19h30: SESC/Araraquara: Lançamento de livros

03/10 – 20h: Anfiteatro A / FCLAr: Concerto-palestra com Prof. Dr. Pablo Frau Burón -
Universitat de les Illes Balears - Palma de Maiorca.

Mesas Redondas

2/10 – 16h00 às 19h00

Local: Anfiteatro E

1ª) Mesa-Redonda: A estética e a tradição dos oprimidos em tempos de neoliberalismo

Participantes: Bruno Pucci (UFSCAr) e Douglas Garcia Alves Jr. (UFOP)

Coordenador: Profª. Dra. Nilce Altenfelder de Arruda Campos

Local: Anfiteatro D

2ª. Mesa-Redonda: Literatura e Estado de exceção

Participantes: José Castilho Marques Neto (UNESP-Araraquara) e Renato Bueno Franco (UNESP-Araraquara)

Coordenador: Profª Dra. Débora Cristina de Carvalho

3/10 – 16h00 às 19h

Local: Anfiteatro D

3ª) Mesa-redonda: Filosofia, teoria social e estado de exceção

Participantes: Ricardo Timm de Souza (PUCRS) e Miguel Vedda (Universidade de Buenos Aires)

Coordenador: Profª Dra. Débora Cristina de Carvalho

Local: Anfiteatro E

4ª) Mesa-Redonda: Teoria Crítica e Educação: a questão da autonomia na Idade Mídia

Participantes: Andreas Gruschka (Universidade J.W.Goethe-Frankfurt am Main) e Nilo Agostini (USF)

Coordenador: Prof. Dr. Luiz Roberto Gomes

4/10 – 16h00 às 19h

Local: Anfiteatro C

5ª) Mesa-redonda: Teoria Crítica e cultura digital

Participantes: Deborah Cristina Antunes (UFC-Sobral) e Isabella Fernanda Ferreira (UFMS).

Coordenador: Profª Dra. Roselaine Ripa

Local: Anfiteatro D

6ª) Mesa-redonda: Teoria Crítica e Psicanálise

Participantes: Luiz Antônio Calmon Nabuco Lastória (UNESP-Araraquara) e Verlaine Freitas (UFMG).

Coordenador: Prof. Dr. Antônio Alvaro Soares Zuin

COMUNICAÇÕES

02/10 – Terça-feira - 13:30 –15:30hs

Eixo Temático: Teoria Crítica e Educação

Local: Sala 02

Coordenador: Camila Sandim de Castro (UFSCar)

Adriana Zanini da Silva (UNINOVE) - Teoria Crítica, financiamento da educação básica e escola pública: reflexões sobre as tensões da PEC 15/2015 e da EC 95/2016

Luiz Carlos Andrade de Aquino (UNIVAP) - Limites e possibilidades da Universidade Comunitária na perspectiva da Dialética Negativa de Theodor W. Adorno

Camila Sandim de Castro (UFSCar) - A “Reforma” do Ensino Médio e a atualização da semiformação

Claudia Helena Gonçalves Moura (USP) - Os efeitos das recentes reformas no ensino fundamental: dificuldades a uma educação formativa

02/10 – Terça-feira - 13:30 –15:30hs

Eixo Temático: Teoria Crítica e Educação

Local: Sala 03

Coordenador: Michel Pisa Carnio (UEM)

Michel Pisa Carnio (UEM); Marcos César D. Neves (UEM) - O Projeto Escola “Sem” Partido como uma falsa projeção do campo educacional

Monica Ribeiro da Silva (UFPR); Renata Peres Barbosa (UFPR) - Análise do movimento “Escola sem Partido” e suas implicações para a Educação: Racionalidade Instrumental, Semiformação e Barbárie

Carlos Betlinski (UFLA); Dalva de Souza Lobo (UFLA) - Estado de exceção e racionalidade instrumental na educação

Roselaine Ripa (UDESC) - Educação básica na *idade média*: currículo e docência

02/10 – Terça-feira - 13:30 –15:30hs

Eixo Temático: Teoria Crítica e Educação

Local: Sala 04

Coordenador: Getúlio de Souza Lima (FCL/UNESP)

Getúlio de Souza Lima (FCL/UNESP) - Educação, Tecnologia e Emancipação: uma análise socioeducativa da sociedade midiática

Vania Marques Cardoso (UNINOVE); Rosemary Roggero (UNINOVE) - Sociedade Hiperconectada e Formação Humana: anotações em busca do belo e do sublime

Marcelo Alexandre dos Santos (UFSCar) - Formação de professores, ressentimento e ‘Estado de exceção’

Paulo Bruno Corrêa (PUC- Minas); Carlos Frederico F. Fagundes (PUC - Minas) - Barbárie Contemporânea e Coerção

02/10 – Terça-feira - 13:30 –15:30hs

Eixo Temático: Teoria Crítica, Ética e Formação

Local: Sala 11

Coordenador: Sinésio Ferraz Bueno (UNESP)

Fábio Caires Correia (PUC/RS) - “Dizer o que não se deixa dizer”: Adorno e a educação para a *expressão*

Olmaro Paulo Mass (UNISINOS) - Memória, justiça e ética: uma crítica às diversas formas de injustiça e de esquecimento às vítimas

Sinésio Ferraz Bueno (UNESP) - Opinião patológica, ressentimento e personalidade autoritária

02/10 – Terça-feira - 13:30 –15:30hs

Eixo Temático: Teoria Crítica e Ciências Sociais

Local: Sala 15

Coordenador: Alexandre Fernandez Vaz (UFSC)

Alexandre Fernandez Vaz (UFSC) - Da construção da esfera pública: populismos, popular, nacional, global

Débora Cristina de Carvalho (UFLA) - Economia e política nos EUA: estado de exceção e a criação do departamento da "produção da guerra"

João Mauro Gomes Vieira de Carvalho (UNESP/FCLAr) - Elementos para uma teoria crítica da racionalidade neoliberal: esboço de um delineamento sociológico

Robespierre de Oliveira (UEM) - O triunfo da razão instrumental e unidimensional: tecnologia, mídia e educação em tempos de contrarrevolução

02/10 – Terça-feira - 13:30 –15:30hs

Eixo Temático: Estética e Experiência Formativa

Local: Sala 25

Coordenador: Jéssica Raquel Rodeguero Stefanuto (Unesp/ Marília)

Pablo Frau Burón (UIB – Palma de Mallorca/ES) - Th. W. Adorno: Los *Escritos Musicales* como material para la elaboración de un proyecto de História de la Composición musical en occidente

Luiz Fernando dos Santos (IFSP) - O bom ouvinte e a extrema tensão

Jéssica Raquel Rodeguero Stefanuto (Unesp/ Marília); Sinésio Ferraz Bueno (UNESP/Marília) - Ressentimento e recusa à formação estética: encontros e desencontros entre F. Nietzsche e T. Adorno

02/10 – Terça-feira - 13:30 –15:30hs

Eixo Temático: Comunicação e Indústria Cultural

Local: Sala 26

Coordenador: Ari Fernando Maia (UNESP/Bauru)

Helga Caroline Peres (UFSCar); Luiz Roberto Gomes (UFSCar) - O *antifilme* na *Idade Mídia*: cinema, experiência e resistência

Lucienne Dorneles (UNASP – SP) - *Idade Mídia*: alienação da percepção

Ari Fernando Maia (UNESP/Bauru) - Big Data e as novas configurações da Indústria Cultural

Tatyane Pereira de Moraes Soares (UNIP-GO); Juliana de Castro Chaves (UFG) - A produção do conhecimento sobre a relação entre mídia e educação no Brasil: contradições entre teoria e realidade

03/10 – Quarta-feira - 13:30 –15:30hs

Eixo Temático: Teoria Crítica e Educação

Local: Sala 03

Coordenador: Anilde Tombolato Tavares da Silva (UEL)

João Vicente Hadich Ferreira (UNESP/Marília) - O cotidiano, o pensamento fascista e a educação: entre o *imagético* e a *semiformação* em tempos de redes sociais e (des)socialização

André Plez Silva (USF) - A semiformação como forma dominante da consciência contemporânea: reflexões sobre a importância da educação

Anilde Tombolato Tavares da Silva (UEL); Cândida Alayde de Carvalho Bittencourt (UEL) - Os traços fascistas por trás do preconceito, violência e bullying na escola

Cândida Alayde de Carvalho Bittencourt (UEL); Ana Cristina da Silva Amado (UNEP) - Algumas reflexões sobre a face obscura do preconceito e violência na escola

03/10 – Quarta-feira - 13:30 –15:30hs

Eixo Temático: Teoria Crítica e Educação

Local: Sala 05

Coordenador: Katia Maria Amorim Brandão Antonioli (UNIMEP)

Sandra Aparecida de Souza Machado (USF); Maria de Fátima Guimarães (USF) - Joseph Jubert nos limites do conflito: imprensa, política educação

Sarah de Oliveira Lollato (UNESP) - Uma Leitura Crítica da Pedagogia da Alternância

Tainã Moreira Gomes (IFG) - David Hume: contribuições para a percepção da experiência

Katia Maria Amorim Brandão Antonioli (UNIMEP); Helena Bonito Couto Pereira (UNIMEP); Allan da Silva Coelho (UNIMEP) - O Estado de Exceção Brasileiro nos anos 70: um olhar da teoria crítica sobre o caso Ana Kucinski

03/10 – Quarta-feira - 13:30 –15:30hs

Eixo Temático: Teoria Crítica e Educação

Local: Sala 15

Coordenador: Allan da Silva Coelho (PPGE-UNIMEP)

Marcelo Haack de Marcos (UNESP/Araraquara) - O caráter formativo da arte: dissonâncias, contradições e aporias

Marina Lee Colbachini (UNICAMP) - Estetização da política e estado de exceção

Maurício Inácio dos Santos (UFLA) - Sentir, Pensar e Agir: A Experiência Estética na Prática Docente

Allan da Silva Coelho (PPGE-UNIMEP) - A luta dos deuses, pós-verdade e a negação dos direitos

03/10 – Quarta-feira - 13:30 –15:30hs

Eixo Temático: Teoria Crítica, Ética e Formação

Local: Sala 27

Coordenador: Felipe Resende Silva (UNESP/Marília)

Felipe Resende Silva (UNESP/Marília) - Seria o tédio fruto do capitalismo?

Pensando uma dialética do tédio

Manoel Dionizio Neto (UFCG) - A autoridade luterano-calvinista como fundamentação moral para a escola sem partido a partir do exposto por

Marcuse

Sandra Regina Mantovani Leite (UEL) - A Dimensão Ética Presente na Relação Professor e Aluno: Formas de Retirar as Máscaras Incorporadas pela

Proletarização do Fazer Docente

03/10 – Quarta-feira - 13:30 –15:30hs

Eixo Temático: Teoria Crítica e Literatura

Local: Sala 31

Coordenador: José Pedro Antunes (UNESP/FCLAr)

Alexandre M. Botton (PPGEL/UNEMAT) - Walter Benjamin e Paul Valéry: tentativa de aproximação

José Pedro Antunes (UNESP/FCLAr) - Peter Bürger e a prosa da modernidade

Lucas Bandeira de Melo Carvalho (UERJ) - O realismo literário na Idade Mídia

Tauan Fernandes Tinti (UNICAMP) - A atenção em crise e o destino da leitura cerrada: o caso de David Foster Wallace

03/10 – Quarta-feira - 13:30 –15:30hs

Eixo Temático: Teoria Crítica da Tecnologia

Local: Sala 32

Coordenador: Antônio Álvaro S. Zuin (UFSCar)

Belarmino C. G. da Costa (UNIMEP) - Cultura digital: Mudanças de Suporte, Linguagens e dos Processos de Sociabilidade

Luciane Neuvald (UNICENTRO) - Cultura e Tecnologia em Marcuse

Sueli Soares dos Santos Batista (CPS); Emerson Freire (CPS) - Tecnopolíticas do Corpo para Manutenção do Estado de Exceção: limites da educação

David Silva Bet (UFSCar) - *A Revolução dos Bichos* e o acirramento da polarização política manifesta nas resenhas literárias audiovisuais do *Youtube*

03/10 – Quarta-feira - 13:30 –15:30hs

Eixo Temático: Estética e Experiência Formativa

Local: Sala 33

Coordenador: Monique Andries Nogueira

Carlos Alberto Salim Leal (UFRJ) - Alegoria e Autonomia da Arte: A Influência da Teoria Crítica no Filme-Ensaio de Alexander Kluge

Dalva de Souza Lobo (UFLA); Carlos Betlinsk (UFLA) - Um estado de arte como exceção em “adeus à linguagem”. De Jean-Luc Godard

Monique Andries Nogueira (PPGE/UFRJ) - Linguagens artísticas, formação e emancipação: múltiplas vozes, diferentes espaços, múltiplos caminhos

João Felipe Lopes Rampim (UNICAMP) - Notas sobre a tutilidade em Walter Benjamin

03/10 – Quarta-feira - 13:30 –15:30hs

Eixo Temático: Comunicação e Indústria Cultural

Local: Sala 34

Coordenador: Renata Augusta Ré Bollis (UNIMEP)

Estelamaris Brant Scarel (PUC-GO) - A indústria cultural, os meios de comunicação e experiência (de)formativa à luz da teoria crítica da sociedade

Renata Augusta Bollis (UNIMEP) - As Influências (de) Formativas Da Indústria Cultural Na Formação Das Crianças No Século XXI

Ana Consuelo Ramos (PUC-MG) - As narrativas radiofônicas – *A Hora das Crianças* – de Walter Benjamin e o programa de rádio @ *Ton y Son*, de Julio Gullco: aproximações conceituais

03/10 – Quarta-feira - 13:30 –15:30hs

Eixo Temático: Estética e Experiência Formativa

Local: Sala 37

Coordenador: Luiz Hermenegildo Fabiano (UEM)

Ivonésio Leite de Souza (UNIMEP) - O papel didático e formativo dos autores de humor gráfico no movimento sindical e sua arte política

Luciana Azevedo Rodrigues (UFLA) - O filme "Terra em Transe" como uma experiência estética na formação de professores

Luiz Hermenegildo Fabiano (UEM) - A Arte Naïf em Militão dos Santos: no avesso do singelo e do ingênuo a denúncia

Cristiane Valéria da Silva (FAME/UNJOB) - Fantasia, mimese e formação: apontamentos críticos sobre a estética *clown*

04/10 – Quinta-feira - 13:30 –15:30hs

Eixo Temático: Teoria Crítica e Educação

Local: Sala 03

Coordenador: Robson Loureiro (UFES)

Ariany da Silva Bezerra (PUC Minas); Débora Gonçalves Siqueira (PUC Minas) - Autoritarismo e Educação contra barbárie: uma análise do filme “A fita branca”

Ariovaldo Francisco da Silva (USF); Luzia Batista de O. Silva (USF) - AUSCHWITZ: um Legado para a Educação

Guilherme Oreste Canarim (UNESC); Alex Sander da Silva (UNESC) - Dialética Negativa, adjacências e *Entzauberung*: uma leitura materialista da atualidade em Th. W. Adorno

Robson Loureiro (UFES) - Memória histórica, o fiasco da desnazificação e o neofascismo no início do século XXI

04/10 – Quinta-feira - 13:30 –15:30hs

Eixo Temático: Teoria Crítica e Educação

Local: Sala 04

Coordenador: Juliana Rossi Duci (UNESP/FCLAr)

Juliana Rossi Duci (UNESP/FCLAr) - As metamorfoses da noção de autoridade formativa: da Modernidade ao Contemporâneo

Magali dos Reis (PUC-MG); Thiago Luiz S. Oliveira (PUC-MG) - O esclarecimento como princípio formativo do sujeito autônomo: lições de Kant, Adorno e Horkheimer

Paulo Rogério da Silva (UFSCar) - Personalidade Autoritária na Sala de Aula: Tendências antidemocráticas presentes na relação professor-aluno

Maria Elizabet Lautert de Souza (UNINOVE) - Formação Médica e Humanização

04/10 – Quinta-feira - 13:30 –15:30hs

Eixo Temático: Teoria Crítica e Educação

Local: Sala 05

Coordenador: Luciana Zambel (UNESP/FCLAr)

Luciana Zambel (UNESP/FCLAr) - Adorno e a educação para a contradição e resistência

Thiago Luiz S. Oliveira (PUC-MG) - A Hermenêutica Objetiva enquanto metodologia para o entendimento da materialização dos processos pedagógicos na educação

Flávio Araújo Vieira (IFBAIANO); Bruno Luiz M. Caldeira (IFBA) - Denúncia do papel do historiador nas teses de Walter Benjamin

04/10 – Quinta-feira - 13:30 –15:30hs

Eixo Temático: Teoria Crítica, Cultura Digital e Formação

Local: Sala 12

Coordenador: Ana Carolina Kastein Barcellos (Uniararas)

Maria Isabel Formoso Cardoso e Silva Batista (UNIOESTE) - Precisa desenhar? Reflexões sobre a experiência formativa na sociedade iconográfica

Márcio Norberto Farias (UFLA) - Reflexões sobre o aliciamento midiático no processo educacional

Ana Carolina Kastein Barcellos (Uniararas); Antônio Álvaro S. Zuin (UFSCAR) - A prática docente e o uso dos aparatos tecnológicos digitais em sala de aula

Luís Fernando Altenfelder de Arruda Campos (UNESP/FCLAr) - Semiformação e Inteligência Artificial no Ensino

04/10 – Quinta-feira - 13:30 –15:30hs

Eixo Temático: Teoria Crítica e Psicanálise

Local: Sala 13

Coordenador: Marcelo Micke Doti (CPS/Fatec)

Mara Salgado (UNESP) - A reivindicação do amor na educação da infância – notas inspiradas no diálogo entre a Teoria Crítica de Adorno e a Psicanálise de Freud

Marcelo Micke Doti (CPS/Fatec) - Sujeição: as configurações atuais dos gerenciamentos afetivos como ideologia

Rômulo Fabriciano Gonzaga Pinto (UFG) - Indústria Cultural e Semiformação: notas sobre as toxicomanias na era da Idade Mídia

Virginia Helena Ferreira da Costa (USP) - Uma análise metapsicológica do tipo antropológico autoritário de *The Authoritarian Personality*

04/10 – Quinta-feira - 13:30 –15:30hs

Eixo Temático: Teoria Crítica e Ciências Sociais

Local: Sala 14

Coordenador: Rafael Petta Daud (UNESP/FCLAr)

Enrico Paternostro Bueno da Silva (UNICAMP) - Axel Honneth e Amy Allen: a ideia de “progresso histórico” em face do legado da Dialética do Esclarecimento

Miriam Saiki (UFS); Luzia Batista de O. Silva (USF) - Frieza Burguesa e Indiferença na Formação das Classes Populares: Análises a partir de Theodor Adorno

Rafael Petta Daud (UNESP/FCLAr) - Entre o impossível e o improvável: a moral kantiana pensada a partir Max Horkheimer e Jean Piaget

Renato de Barros Pinto (UFSC) - Sade e Sexualidade em Foucault e em Adorno e Horkheimer

04/10 – Quinta-feira - 13:30 –15:30hs

Eixo Temático: Comunicação e Indústria Cultural

Local: Sala 15

Coordenador: Emerson Campos Gonçalves (UFES)

Débora Spacini Nakanishi (UNESP/São José do Rio Preto) - A questão da identidade cultural na adaptação intercultural

Emerson Campos Gonçalves (UFES) - Estudos sobre a personalidade autoritária como via para a crítica negativa da sociedade excitada: fascismo e a "segunda morte" de Marielle Franco

Ney Alves de Arruda (UFMT) - Industrialização do Estado de Exceção da Arte: Theodor Adorno e os múltiplos conceitos de música ligeira em comunicação (mutilativa) – mutativa

05/10 – Sexta-feira - 13:30 –15:30hs

Eixo Temático: Teoria Crítica e Educação

Local: Sala 03

Coordenador: Caroides Julia Corrêa Gomes (UFSCAR)

Ana Melicia Moraes de Souza (UNINOVE) - Formação e sustentabilidade na sociedade capitalista de consumo: a gestão do material escolar em uma escola estadual de São Paulo

Daniela Cássia Sudan (UFSCAR); Vânia Gomes Zuin (UFSCar) - Educação ambiental e suas aflições com a indústria cultural

Caroides Julia Corrêa Gomes (UFSCAR) - O fazer ciência e agir científico divulgado pela indústria cultural: realidade ou reforço da visão popular?

João Vicente Hadich Ferreira (UNESP-Marília); Zuleika Aparecida Claro Piassa (UNESP-Marília) - Formação de professores, *racionalidade instrumental e barbárie*: entre o pragmatismo e a resistência

05/10 – Sexta-feira - 13:30 –15:30hs

Eixo Temático: Teoria Crítica e Educação

Local: Sala 04

Coordenador: Bruno Perozzi da Silveira (UNESP/FCLAr)

Bruno Perozzi da Silveira (UNESP/FCLAr) - Neoliberalismo e subjetividade: a semiformação como origem do sujeito-empresa

Darlan Marcelo Delgado (Ceeteps) - A Teoria do Agir Comunicativo de Habermas e suas aplicações à gestão educacional: quando a filosofia ilumina a administração

Geuid Cavalcante da Silva Filho (IFPI) - Formação administrada no ensino médio integrado à educação profissional

Vinícius França de Sene (USP) - Estética, Educação e Política em Herbert Marcuse

05/10 – Sexta-feira - 13:30 –15:30hs

Eixo Temático: Teoria Crítica, Cultura Digital e Formação

Local: Sala 05

Coordenador: Yara Magalhães dos Santos (UFSCar)

Luciano Nobre Resende (UNINOVE) - Blogosfera: nova territorialidade na formação universitária de professores da educação básica

Yara Magalhães dos Santos (UFSCar) - A cultura digital e a construção de imagens sobre a docência no Brasil

Vânia Gomes Zuin (UFSCAR); Antônio Álvaro S. Zuin (UFSCar) - A autoridade docente frente à autoridade algorítmica digital

Caio Eduardo Teixeira Vasconcellos (Unicamp) - Uma nova mercadoria digital, sua objetividade, suas subjetividades

05/10 – Sexta-feira - 13:30 –15:30hs

Eixo Temático: Teoria Crítica e Literatura

Local: Sala 08

Coordenador: Rodrigo Ferreira Telles (UFSCar)

José Carlos Freire (UFVJM); Alexandre Fernandez Vaz (UFSC) - Literatura e ditadura no Brasil: da utopia derrotada à memória como resistência.

Márcia Ferreira Torres Pereira (UFG); Ettore Riter (UFG) - A produção cultural das narrativas distópicas, conteúdos formativos e a racionalidade contemporânea dominante

Rodrigo Ferreira Telles (UFSCar) - Uma análise sobre a questão da barbárie racionalizada a partir de Kafka e Adorno

05/10 – Sexta-feira - 13:30 –15:30hs

Eixo Temático: Teoria Crítica e Educação

Local: Sala 10

Coordenador: Antonio Filogenio de Paula Junior (UNIMEP)

Antonio Filogenio de Paula Junior (UNIMEP) - O paradigma de Exu em confluência com a dialética adorniana

Edna Gomes Roriz (PUC – MG) - A possibilidade de uma educação crítica na escola do século XXI: uma reflexão apoiada no pensamento de Theodor Adorno

Ana Carla Dias Carvalho (UFG) - O Potencial da Crítica À Indústria Cultural e ao Antissemitismo na Atualidade

Marta Regina F. de Oliveira (UEL); Anilde T. T. da Silva (UEL); Zuleika Aparecida Claro Piassa (UNESP) - Consciência Crítica Surda Muda: Reflexões sobre a Experiência Formativa Escolar

05/10 – Sexta-feira - 13:30 –15:30hs

Eixo Temático: Teoria Crítica e Educação

Local: Sala 11

Coordenador: José Paulo Gatti (UFSCar)

José Paulo Gatti (UFSCar) - Semiformação e ensino superior: a extensão universitária da UFSCar a partir da emergência das universidades de classe mundial

Rosiane Maria da Silva (IFTM) - Só vencem os fortes: uma análise da barbárie do trote na educação agrícola

Lucilene Schunck Costa Pisaneschi (UNINOVE); Rosemary Roggero (UNINOVE) - Participação coletiva e autonomia na aplicação dos Indicadores de qualidade da educação infantil paulistana: entre idealizações e a realidade

PÔSTERES

02/10 – Terça-Feira - 13:30 –15:30hs

Eixo Temático: Teoria Crítica e Educação

Local: Sala 35

Coordenador: Mariana Bergo Damaso Silva (UFSCar)

Cleudes Maria Tavares Rosa (UFG); Welma Alegna (UFG) - Educação, Ética e Formação Humana na Concepção da Teoria Crítica Frankfurtiana

Elna Pereira Nascimento Cres (Centro Universitário Adventista de São Paulo) - EDUCAÇÃO CRÍTICA – Convergência entre Paulo Freire e a educação adventista

Leonardo Henrique Brandão Monteiro (UFSCar) - Breves reflexões acerca da emancipação/libertação dos sujeitos: Diálogos teóricos entre escolas de pensamento crítico e apontamentos sobre a formação cultural brasileira

Mariana Bergo Damaso Silva (UFSCar) - A educação e a inflexão para o sujeito

Ravelli Henrique de Souza (UEL); Natasha Y. S. Nakata (UEL) - A Experiência enquanto possibilidade para uma Educação Inclusiva Emancipatória

02/10 – Terça-Feira - 13:30 –15:30hs

Eixo Temático: Teoria Crítica e Ciências Sociais

Local: Sala 36

Coordenador: Marianna Augusta de Luna Freire Duarte Ferreira (UFRJ)

Maria Elisa Perez Pagan (UNICAMP) - Esperança resignada: questões sobre a ironia em *A Teoria do Romance* de György Lukács

Leandro Garcia da Costa - Investigações preliminares sobre a centralidade de uma epistemologia interdisciplinar no projeto de teoria social de Max Horkheimer

Samira da Costa Sten (UFES) - Educação estética: implicações de uma formação humana para além da indústria cultural

Marianna Augusta de Luna Freire Duarte Ferreira (UFRJ) - Música, Repertório e Indústria Cultural: a atuação do pedagogo

Darlei Francisco de Souza (UFLA); Márcio Norberto Farias (UFLA) - Reflexões sobre a formação docente em Educação Física no contexto da cultura do déficit de atenção

03/10 – Quarta-feira - 13:30 –15:30hs

Eixo Temático: Teoria Crítica e Psicanálise

Local: Sala 02

Coordenador: Vitor Salmazo (UFMG)

Mariana Toledo Borges (UNICAMP) - O conceito de *inconsciência* na teoria crítica do valor de Guy Debord e Robert Kurz

Rafael da Silva Shirakava (UNESP/Assis) – “O que repele por sua natureza é demasiado familiar”: Reflexões sobre teoria crítica e psicanálise na análise do fascismo

Stênio Luz Barbosa Xavier (UFLA) - A atuação do psicólogo dentro do SUAS: limites e possibilidades de auto-reflexão crítica da própria semiformação

Vitor Salmazo (UFMG) - Forma Musical e *Angst* na Filosofia da Nova Música

04/10 – Quinta-feira - 13:30 –15:30hs

Eixo Temático: Comunicação e Indústria Cultural

Local: Sala 24

Coordenador: Celma Alves Fonseca Vilela (UFLA)

Celma Alves Fonseca Vilela (UFLA) - O cinema hegemônico: dos processos de desvalorização e pseudo-valorização da profissão de ensinar

Cristiano Costa Pereira (UFG); Juliana de Castro Chaves (UFG) - A racionalidade do desenho animado mais assistido no cinema: para onde vai a formação?

Gabriel Maia de Oliveira (UFPB) - O fantástico como mercadoria: A Indústria Cultural e a permanência da fantasia na literatura e nos jogos

André Francisco Freire Monteiro (UFT) - Técnica e tecnologia em Marcuse: dominação ou emancipação?

Daniel Antonio Castro Brumano (UFOP) - A unidimensionalização da política: a eliminação da oposição e a integração do campo político na perspectiva da teoria crítica de Herbert Marcuse

04/10 – Quinta-feira - 13:30 –15:30hs

Eixo Temático: Teoria Crítica e Educação

Local: Sala 26

Coordenador: Natasha Yukari Schiavinato Nakata

José Sebastião Andrade de Melo (UFLA) - Cinema e Formação Cultural
Docente: breves apontamentos à luz da Teoria Crítica da Sociedade

Natasha Yukari Schiavinato Nakata (UEL); Marta Regina F. de Oliveira (UEL) - A formação docente no contexto atual sob a égide da teoria crítica

Sabrina Moschini (USF); Dante Batista Silva (USF) - Qual o papel do educador no século XXI?

05/10 – Sexta-feira - 13:30 –15:30hs

Eixo Temático: Teoria Crítica e Educação

Local: Sala 24

Coordenador: Erika Giacometti Rocha Berribili (UFSCar)

Adilson Cristiano Habowski (Universidade La Salle); Elaine Conte (Universidade La Salle) - As tecnologias na educação - enfrentamentos e desafios à instrumentalização pedagógica

Alexandre Bernardo da Silva (UNINOVE) - Escolhas possíveis em futuros incertos: a escola e a construção do projeto de vida profissional na adolescência

Erika Giacometti Rocha Berribili (UFSCar); Luiz Roberto Gomes (UFSCar) - O problema dos estereótipos de gênero internalizados, o preconceito e a mentalidade de ticket em tempos de polarizações

Isabela da Silva Coltro (UNICAMP) - As políticas de ação afirmativa de acesso ao Ensino Superior à luz das teorias sociais críticas sobre justiça social: as disputas e conflitos diante dos aspectos de *representação e participação* nos processos de tomada de decisões na universidade

Luciano Rodolfo de Moura Machado (USF); Nilo Agostini (USF) - As categorias de Semiformação e Indústria Cultural como impeditivos conceituais para uma educação ambiental crítica

Comissão organizadora

Antônio Álvaro Soares Zuin (UFSCar), Luiz Antônio Calmon Nabuco Lastória (UNESP-Araraquara), Bruno Pucci (UFSCar), Renato Bueno Franco (UNESP-Araraquara), Belarmino César Guimarães da Costa

(UNIMEP), Nilce Altenfelder Silva de Arruda Campos (UNIMEP), Luiz Hermenegildo Fabiano (UEM-Maringá, PR), Alexandre Fernandez Vaz (UFSC), Rita Amélia Teixeira Vilela (PUC-Minas), Paula Ramos de Oliveira (UNESP-Araraquara), Luiz Roberto Gomes (UFSCar), Robson Loureiro (UFES), Luzia Batista de O. Silva (Universidade São Francisco), Deborah Cristina de Carvalho (UFLA), Luciana Azevedo Rodrigues (UFLA), Ari Maia (UNESP–Bauru), Alex Sander da Silva (UNESC/SC), Ana Carolina Kastein Barcellos (UNIRARAS), Allan Coelho (UNIMEP) e demais membros do GEP Teoria Crítica e Educação.

Comissão científica

A Comissão Científica responsável pela seleção das Comunicações e dos Pôsteres a serem apresentadas no “XI Congresso Internacional de Teoria Crítica: “Estado de Exceção e Racionalidade na Idade Mídia” é constituída pelos seguintes doutores pesquisadores: Prof. Dr. Antônio Álvaro Soares Zuin (UFSCar) Prof. Dr. Luiz Antônio Calmon Nabuco Lastória (UNESP-Araraquara) Prof. Dr. Bruno Pucci (UFSCar) Prof. Dr. Renato Franco (UNESP-Araraquara) Prof. Dr. Belarmino César Guimarães da Costa (UNIMEP) Profa. Dra. Nilce Altenfelder Silva de Arruda Campos (UNIMEP) Profa. Dra. Paula Ramos de Oliveira (UNESP-Araraquara). Prof. Dr. Luiz Roberto Gomes (UFSCar). Profa. Dra. Luzia Batista de O. Silva (USF) Prof. Dr. Ari Maia (UNESP– Bauru) Profa. Dra. Luciana Azevedo Rodrigues (UFLA) Prof. Dr. Alan Coelho (UNIMEP) Ana Carolina Kastein Barcellos (UNIRARAS)

Relação de hotéis de Araraquara

GRAN HOTEL MORADA DO SOL (Hotel oficial do Congresso)

Av. Brasil, 477 - Centro Tel (16) 3301-5410

www.granhotel.net.br reservas@granhotel.net.br

IBIS Rua Mauro Pinheiro, 100

Tel (16) 3356-4444

www.accorhotels.com

HOTEL UIRAPURU

Av. Portugal, 156 - Centro

Tel (16) 3332-1411

www.hoteluirapuru.com.br

HOTEL EMBAIXADOR

Av. Brasil, 241 - Centro

Tel (16) 3322-1533

hotelembaixador@yahoo.com.br

HOTEL FLAMBOIÃ

Av. Brasil, 765 - Centro

Tel (16) 3322-6622 ou (16) 3322-6945

www.hotelflamboia.com.br

HOTEL VARANDAS

Rua Voluntários da Pátria, 235

Tel (16) 3322-3537 ou (16) 3332-5224

www.hotelvarandasararaquara.com.br

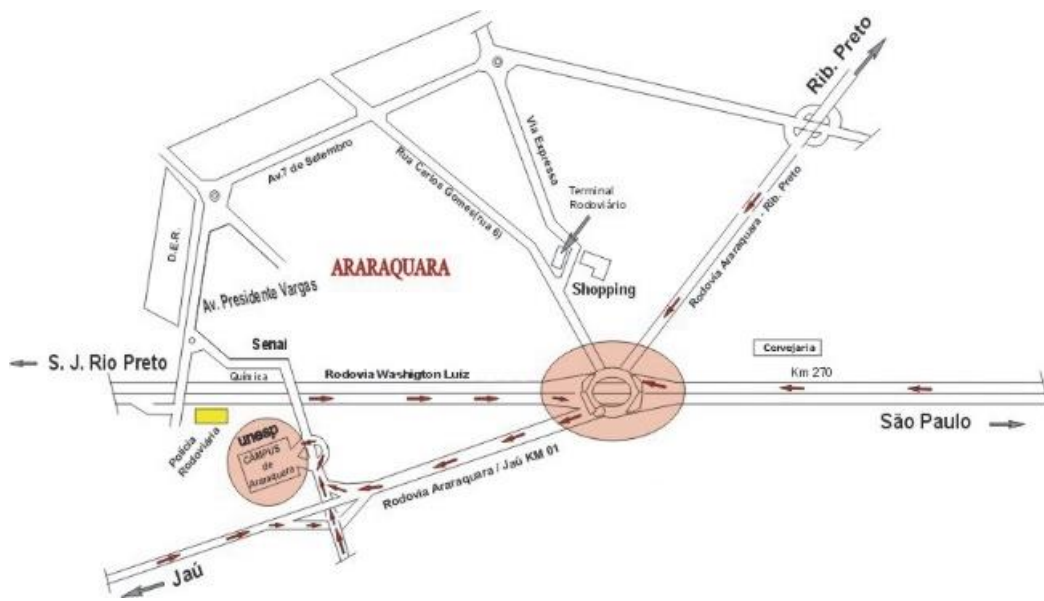
NOVO HOTEL MUNICIPAL

Rua São Bento, 734 - Centro

Tel (16) 3334-2525

www.novohotelmunicipal.com.br

Mapa de acesso ao Campus – UNESP – Araraquara – SP



AGRADECIMENTOS

A todos os membros do Grupo de Pesquisa: *Teoria Crítica e Educação* (CNPq) que contribuíram, de alguma forma, para a realização desse evento. À Fapesp, CNPq, CAPES, STAEPE, e ao SESC-Araraquara, que

juntamente com o *Programa de Pós-Graduação em Educação Escolar* e o *Departamento de Psicologia da Educação* da Universidade Estadual Paulista (UNESP/FCLAr) nos forneceram o apoio institucional necessário para viabilizá-lo. E, finalmente, ao prof. Dr. Pablo Frau Burón da Universität des les Illes Balears-Palma de Mallorca - ES, pelo concerto-palestra que integrou a noite cultural do *XI Congresso Internacional de Teoria Crítica: Estado de Exceção e Racionalidade na Idade Média*.